

EXPOSITION DE JAN KOPP À L'ABBAYE DE MAUBUISSON

La Courbe de la ritournelle

Du 6 avril au 1^{er} octobre 2011



Jan Kopp, *Le Jeu sans fin*, installation, billes, pendules de Foucault, podium en bois, 2011 / Photo : C. Brossais © CGVO

Le travail de Jan Kopp frappe par l'étonnante diversité des moyens d'expression qu'il investit (dessins et films d'animation, vidéos, sculptures, installations). Ses œuvres, il aime à les concevoir avec les autres. C'est le cas du dessin animé « Les Balançoires » réalisé dans le cadre d'ateliers avec de jeunes valdoisiens.

L'architecture du lieu a également inspiré Jan Kopp qui, à l'instar des constructeurs cisterciens, propose des installations d'une grande rigueur. De même, ses films d'animation basés sur la technique du dessin animé se construisent dans un dépouillement et une épure qui rappellent dans sa définition la sobriété cistercienne. Ici, cette économie de moyens n'est pas un obstacle à l'imaginaire puisque toute l'exposition de Jan Kopp est placée sous le signe du jeu qui est le fil conducteur d'une pièce à l'autre.

Les œuvres présentées ont également en commun un mouvement répétitif et circulaire et sont liées formellement par l'évocation plastique de la courbe : oscillation des onze pendules de Foucault du *Jeu sans fin*; jeu aller-retour de paroles et de gestes sur les quatre écrans de *Kammerspiele* ; architecture labyrinthique ellipsoïdale de baguettes de pain séché recyclées à parcourir ; mouvements des balançoires invisibles sur lesquelles s'élancent des enfants.

> **Gratuit** : depuis le 1^{er} février 2011, l'accès au monument et aux expositions d'art contemporain est gratuit sur présentation du billet d'entrée. Merci de venir le retirer au pavillon d'accueil (portail bleu)

> **Horaires** : en semaine, sauf le mardi, de 13h à 18h. Les week-ends et jours fériés de 14h à 18h (l'abbaye

sera fermée le dimanche 1^{er} mai)

> **Visite commentée gratuite** sur présentation du billet d'entrée les samedis à 15h30

SORTIE CULTURELLE / VISITE DU MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS, PARIS 3^e

Autour du pendule de Foucault

Mardi 10 mai 2011 à 14h15



Église Saint-Martin-des-champs, pendule de Foucault au Musée des arts et métiers © Musée des arts et métiers-Cnam, Paris / Photo P. Hurlin

L'abbaye de Maubuisson organise tous les trimestres des visites culturelles en lien avec ses expositions. En écho avec l'installation « Le Jeu sans fin » de Jan Kopp qui est présentée à l'abbaye et constituée de onze pendules de Foucault, visite du Musée des arts et métiers avec un focus sur une des pièces majeures du musée : le pendule de Foucault de l'église Saint-Martin-des-Champs.

> **Gratuit / Réservation indispensable au T 01 34 64 36 10** / Nombre de places limité / Rendez-vous sur place au Musée des arts et métiers - 60, rue Réaumur - 75003 Paris - Métro Ligne 3, station Arts et métiers ou Ligne 4, station Réaumur-Sébastopol

Plug-in

Vendredi 13 mai 2011 de 19h à 22h



Making-of de la vidéo-danse « Perdition » de Emilie McDermott avec la danseuse Laura Courilleau © Emilie McDermott

avec **Clarisse BACHELLIER, Julia BORDERIE, Gael BOUHRIS, Maeva CASTIER, Julia CAVRET, Marine COPPIN, Aurore Le DUC, Violaine LOCHU, Alicia LUCIANI, Emilie MC DERMOTT, Manuella PEREIRA, Julie POULAIN, Mia RAFOLOMAHEFARIVONI, Julie RENAULT, Emma RICONTI, Allister SINCLAIR, Julie VAILLANT**

Pour la huitième année consécutive, l'abbaye de Maubuisson renouvelle son partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Arts Paris-Cergy (ENSAPC) en invitant l'Atelier de Recherche et de Création (ARC) *Plug-in*.

En informatique, un *Plug-in* (ou greffon) est un petit programme inséré dans un programme hôte pour y adjoindre des possibilités nouvelles. L'ARC *Plug-in* est un Atelier de Recherche et de Création mené par Jacques-Émile Bertrand, Judith Perron et Anne Pontet pour des étudiants de la 2^{ème} à la 5^{ème} année de l'école d'Arts.

Il s'agit pour les étudiants de réaliser un projet collectif en collaboration avec l'abbaye de Maubuisson. Un des principaux objectifs est la scénarisation des œuvres présentées au public. *Plug-in* s'adapte à l'espace, et à l'histoire de la structure d'accueil. Ici, c'est le passé religieux de l'abbaye qui a fortement inspiré les étudiants. Cet événement réunit installations, sculptures, photos, vidéos et performances à découvrir à travers une visite-parcours qui débutera à 19h.

> **Entrée libre, début du parcours-visite à 19h.**

> Lieu : parc et salle du Chapitre de l'abbaye de Maubuisson

MAIS AUSSI

samedi 7 mai - 15h30 - abbaye de Maubuisson - **Visite commentée de l'exposition « La Courbe de la ritournelle » de Jan Kopp** - Gratuit sur présentation du billet d'entrée

samedi 14 mai - 15h30 – abbaye de Maubuisson - **Visite commentée de l'exposition « La Courbe de la ritournelle » de Jan Kopp** - Gratuit sur présentation du billet d'entrée

mercredi 18 mai – 13h30 - abbaye de Maubuisson – **Réunion d'information** pour les enseignants, animateurs et responsables de groupes - Sur inscription au T 01 34 64 36 10

samedi 21 mai - 15h30 - abbaye de Maubuisson - **Visite commentée de l'exposition « La Courbe de la ritournelle » de Jan Kopp** - Gratuit sur présentation du billet d'entrée

samedi 28 mai - 15h30 - abbaye de Maubuisson - **Visite commentée de l'exposition « La Courbe de la ritournelle » de Jan Kopp** - Gratuit sur présentation du billet d'entrée

À VENIR

4 et 5 juin - 14h à 19h - Parc de l'abbaye de Maubuisson - **Rendez-vous au parc** - Tournoi et initiation aux échecs, visites commentées, ateliers arts plastiques, match de « Cosmoball », buvette, etc. - Entrée libre - Renseignements et inscriptions au T 01 34 64 36 10

1^{er} juillet - 22h30 - Parc de l'abbaye de Maubuisson - **Cinéma en plein air** - « Gare centrale » de Youssef Chahine - 6 euros

OÙ (RE)VOIR les œuvres produites par l'abbaye de Maubuisson

ORLAN / Du 11 mars au 25 septembre / Dans le cadre de l'exposition « Pudeurs et Colères de Femmes, un regard actuel au delà des voiles », présentation de deux sculptures de plis produites par l'abbaye de Maubuisson / Villa Empain, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique

ORLAN / Du 20 avril au 18 septembre / Dans le cadre de l'exposition « Design and Foot », présentation de l'installation « No Comment » / Cité du Design, Saint-Etienne, France

PARTENAIRES



Si vous ne souhaitez plus recevoir nos informations, merci de nous retourner ce courriel (Objet : non merci)
