

## CIRCUIT « GRETRY »

### 15- MARE DES CHAMPEAUX

(angle bd Maurice Berteaux et av. du Repos de Diane)

S'élevant à 170 m au-dessus du niveau de la mer, le plateau des Champeaux, ou petits champs, offre un superbe point de vue dépeint par Jean-Jacques Rousseau. La mare naturelle, au sous-sol argileux, constitue, tout au long du XIX<sup>ème</sup> siècle, le point de rendez-vous des promeneurs à ânes et des pique-niqueurs. Sa superficie se réduisit considérablement dès 1874, la construction du fort voisin ayant crevé la couche imperméable.

### 16- LA CHATAIGNERAIE

(route de Saint-Brice)

Jadis, la forêt de châtaigniers couvrait la totalité du coteau des Champeaux. L'austère majesté de ces arbres envoûte Jean-Jacques Rousseau. Au XIX<sup>ème</sup> siècle, les sous-bois, agrémentés de deux restaurants, d'une piste de danse et d'un stand de tir, perdent un peu leur âme. Le classement de la Châtaigneraie et la démolition de ces constructions parasites, en 1943, redonnent à ce lieu sa sérénité d'antan.

### 17- MAISON « JEAN BERTHEROY »

(5, rue de l'Ermitage)

Romancière à succès, Berthe Le Barillier produit, de 1887 à 1927, une cinquantaine de romans « antiquisants », historiques, mais aussi modernes, sous le nom de Jean Bertheroy. Se voulant proche de Jean-Jacques Rousseau et d'André-Modeste Grétry, elle fait édifier en 1891 une villa dans le style italien, face à l'Ermitage. Première présidente du prix Femina, elle reçoit la Légion d'Honneur et milite pour l'amélioration de la condition féminine.

### 18- «L' HERMITAGE »

(10, rue de l'Ermitage)

C'est au cours d'une promenade en compagnie de Mme d'Epinay que Jean-Jacques Rousseau découvre, à quelque distance de la forêt de Montmorency, « ce lieu solitaire plutôt que sauvage ». Et c'est dans le plus grand secret que Mme d'Epinay restaure « la petite loge délabrée » pour l'offrir à son hôte en 1756. De nos jours, il ne reste plus que le souvenir de cet « azyle ».

### 19- FONTAINE DES HARAS

(angle du chemin des Haras et de la sente de la Fontaine des Haras)

Le vocable de cette fontaine évoque le nom déformé d'un lieu-dit de Montmorency : le fond d'Arras. Elle doit sa notoriété à Madame d'Houdetot. Se rendant à l'Hermitage où Jean-Jacques Rousseau s'est retiré, son carrosse verse et s'embourbe dans le ru qui s'écoule de la fontaine. « Elle voulut descendre et faire le reste du trajet à pied (...) Elle s'enfonçait dans la crotte (...)enfin elle arriva à l'hermitage en bottes... ».

### 20- BUSTE DE GRETRY

(angle de la rue Grétry et de l'avenue Georges Clemenceau)

Le « monument Grétry », inauguré en 1911, rend hommage au compositeur franco-belge le plus adulé de sa génération. Propagateur génial d'un genre nouveau, l'opéra comique, André-Modeste Grétry est comblé d'honneurs : pensionné sous l'ancien régime, la Révolution le nomme membre de l'Institut dès sa création et l'Empire le fait membre de la première promotion de la Légion d'Honneur. Fervent admirateur de Jean-Jacques Rousseau, il achète l'Ermitage en 1798.

