

## CIRCUIT « DUC DE DINO »

### 12- ORANGERIE

(en bas de la rue du Temple)

En 1719, Pierre Crozat parachève son parc en édifiant ce magnifique bâtiment de jardin, à présent conservatoire de Musique et de Danse. Vouée à d'autres affectations tout au long des siècles suivants, l'Orangerie subira un profond réaménagement. Deux rangées de sept fenêtres remplaceront les huit grandes baies d'origine, après la pose d'un plancher intermédiaire. La toiture sera couverte de lucarnes et le pavillon central sera surélevé. La rénovation tint compte de ces adjonctions.

### 13- PORTE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

(rue de Saint-Denis)

A l'extrémité ouest du « parc de Montmorency » s'ouvrait une petite porte de service. Elle donnait accès au jardin potager situé de l'autre côté de la rue Saint-Denis. C'est par là que s'enfuit Jean-Jacques Rousseau, vivement encouragé par son hôte, le Maréchal de Luxembourg, propriétaire du château de Crozat, lorsque le parlement de Paris le décrète « de prise de corps » en 1762. Au XIX<sup>ème</sup> siècle, lors du réaménagement de la propriété, une porte cochère remplace l'ancienne porte piétonne.

### 14- CHATEAU DE DINO

(Avenue Charles de Gaulle)

En 1820, l'immense « parc de Montmorency », dont l'origine remonte au début du XVII<sup>e</sup> siècle, est démantelé. Sur une des parcelles, un banquier parisien fait construire, à partir de 1789, les communs et la partie nord d'un château dans le style Renaissance Italienne. Ce château, qui succède à ceux de Charles Le Brun et de Pierre Crozat, prendra le nom de son propriétaire le plus célèbre, le marquis de Talleyrand-Périgord, duc de Dino.



