

L'AUTRE SCÈNE  
MUSICALE

Samedi 19 mars à 20 h 30 au Théâtre de l'Aventure

**André Minvielle et Lionel Suarez**

Victoire du Jazz 2008

Jazz

Tarifs : 16 € ; 13 € ; 10,50 €

André Minvielle nous vient de Gascogne. Outre le chant gascon, il pratique un art nouveau nommé «Vocalchimie». « Scatteur », rappeur, rime-ailleurs, André Minvielle bouscule les mots et les conventions. Après un passage remarqué dans les brigades musicales de Bernard Lubat, il part à la rencontre des langues, des accents de France et d'ailleurs pour mieux enrichir sa musique multiculturelle. Du blues au patois, de la gaîté au déchirement, le jazz cogne, valse, virevolte, chaloupe et s'encanaille. Une grande leçon de vie, indispensable.

En 2008, André Minvielle a été récompensé par une Victoire du Jazz, dans la catégorie « Artiste ou Formation vocale de production française » !



© P. Terrasson

Lionel Suarez fait partie des accordéonistes les plus demandés de la scène française. Sa polyvalence lui a attiré les faveurs d'artistes très différents, de la chanson (Claude Nougaro, Art Mengo, Bernard Lavilliers...) au jazz (Didier Lockwood, Louis Winsberg, Laurent Cugny...). Virtuose de la valse, jazzman subtil et rythmicien hors-pair, il est le complice idéal d'André Minvielle.

À eux deux, ils emportent le public dans un voyage poétique et musical, de l'après-guerre au monde métissé de maintenant, de Gus Viseur à Marc Perrone, du jazz à la créolisation.

Et si c'était ça la vie, et si on nous l'avait pas dit ?



© P. Delacroix

L'AUTRE SCÈNE  
MUSICALE

Samedi 19 mars à 20 h 30 au Théâtre de l'Aventure

**André Minvielle et Lionel Suarez**

Jazz

Tarifs : 16 € ; 13 € ; 10,50 €

**PRESSE**

« Chanteur lyrique, poète excessif, rappeur béarnais, "scatteur" gascon (...), acrobate de la syllabe, génie involontaire du son, lettriste après la lettre, amant des langues, en tous sens et dans toutes les directions... » - Le Monde

« Ce tandem chic et choc nous conduit dans un univers festif, décalé et original où règne l'accent du sud, la bonne humeur et le bon humour. Un pur moment de plaisir et de convivialité... à conseiller à tous. » - La Voix du Nord

« Ses chansons enquillent trouvailles textuelles et questions sociales, comme un Nougaro débarbouillé du music-hall. » - Le Figaro

« Les yeux comme des soucoupes et du son en or plein les oreilles, on ressort de ce concert en souhaitant en revivre un prochainement ! » - Haut Parleur



Pour écouter un extrait, veuillez cliquer sur l'image ci-contre