

Festival

"GROSLAY FAIT SON THÉÂTRE"

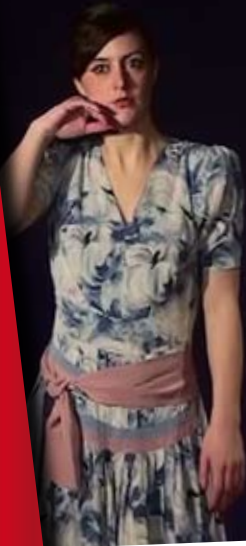
parrainé par Christian MARIN



Du 18 au 24 octobre 2010 À GROSLAY (salle des fêtes)

Programme

**RENSEIGNEMENTS
+ RÉSERVATIONS
EN MAIRIE AU
01 34 28 68 64**



INFOS : www.mairie-groslay.fr

TARIFS :

- Représentation 5 €**
- Enfants 2 €**
- Forfait semaine 20 €**



Festival "GROSLAY FAIT SON THÉÂTRE"

Edito

C'est avec fierté et joie que nous présentons notre premier Festival "GROSLAY FAIT SON THÉÂTRE".

L'idée de créer ce Festival a germé suite au succès rencontré par les différentes pièces présentées ces derniers mois.

La commission culturelle, aidée par quelques passionnés, a donc mis en place une programmation qui pourra, nous en sommes certains, satisfaire les amateurs de théâtre, et permettre d'en attirer de nouveaux.

Monsieur CHRISTIAN MARIN (acteur dans "les Chevaliers du Ciel", le gendarme de Saint-Tropez...) nous fait l'honneur de parrainer cette 1^{re} édition, et Sylvie Cassez, l'auteur de "Tango Panache" a créé spécialement pour notre Festival une nouvelle pièce, "Mortel", qui sera jouée en avant-première le samedi 23 octobre.

Son mari, Roald Cassez nous permettra d'admirer sa galerie de portraits intitulée "Viens voir les comédiens" tout au long de la semaine.

Cette manifestation culturelle ne peut avoir lieu sans l'aide précieuse de plusieurs partenaires que nous tenons à remercier :

La SNCF, Védiaud, la MLC, le Cercle Laique, l'OCSLC, l'Amicale du Personnel Communal, l'ensemble des troupes qui joueront durant la semaine ainsi que l'ensemble des services de la ville qui a fourni un travail colossal.

Merci à tous.

Nous vous attendons nombreux.



Joël BOUTIER
Maire de Groslay
Premier Vice-Président
de la CAVAM



Pierre FARCY
Adjoint au Maire
Chargé de la politique de la ville,
des affaires culturelles et sportives

LUNDI-MARDI À 10h et 14h

<http://www.myspace.com/rocknmomes>

“Rock’n Mômes (enfants des écoles primaires)



Ce spectacle musical reprend les comptines de l'enfance, en les adaptant à des styles musicaux variés, allant du rock, du brésilien, au blues... Très entraînant, ce spectacle fait chanter et danser enfants...et adultes !

Accompagnés de leurs inséparables contrebasse, guitare et percussions, ces trois musiciens talentueux vous présentent un répertoire des plus entraînants...de quoi faire se tremousser les « Travolta » en herbe !! Un pur moment de bonheur...

LUNDI À 20H30

<http://www.passevolant.fr>

Femmes sans importance



Compagnie des Passe Volant - Comédie mise en scène par Martine et Philippe Deleuze
Cinq courtes pièces en un acte, cinq relations singulières homme-femme.

Le bel indifférent de Jean Cocteau

Avec La femme – Martine Deleuze - Émile – Philippe Vanso

“Dans sa chambre d’hôtel, Une chanteuse attend le retour d’un homme. A son arrivée, celui-ci n’aspire qu’à lire son journal. Face à sa froideur, tous les moyens sont bons pour attirer son attention. Mais arrivera-t-elle à briser cette indifférence muette ?”

Loge 38 de Gildas Bourdet

Avec Mademoiselle Brune – Pascale Leroux
Monsieur Lureau – Philippe Deleuze

“Prenez un concierge et une locataire qui a perdu ses clefs et mettez-les dans la même pièce. Il ne vous reste plus qu’à partir pour une recherche éffrénée, agrémentée de révélations et de drôles de rêves de chameaux...”

Edouard et Agrippine de René de Obaldia

Avec Agrippine – Jocelyne Fehre - Édouard – Jean-Pierre Cuvelier

Le blouson noir – Caroline San Miguel

“Édouard et Agrippine forment un couple âgé qui n’a plus rien à se dire. Chacun d’eux vit dans son monde intérieur, sourd aux propos de l’autre. L’arrivée d’un troisième personnage,

a priori dangereux, sera l’occasion d’une véritable délivrance...”

Une femme de lettres D’Alan Bennett

Avec Miss Ruddock – Martine Lucas -

“Miss Ruddock dangereux « corbeau » fait un enfer de son petit voisinage ; ou trouvera-t-elle la rédemption ?”

Rue chaude de Gildas Bourdet

Avec Mirna – Martine Deleuze - L’inspecteur Chauvier – François Legallais

“En arpentant le trottoir, Mirna ne s’attendait pas à tomber sur l’inspecteur Chauvier. Il est venu pour faire tomber Lucien, le jolot de Mirna, et pour lui faire une proposition. Pourtant, elle lui tient tête. Aura-t-elle le dernier mot ?”



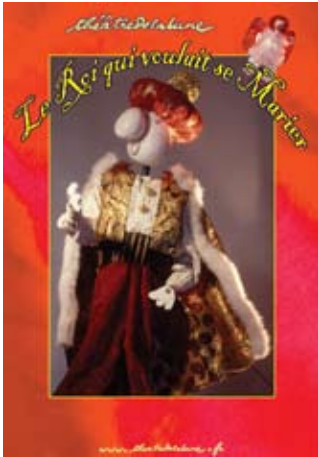
MERCREDI 10h

<http://www.theatredelalune.fr>

Le roi qui voulait se marier



Spectacle de marionnette musical & chatoyant pour les 2 / 6 ans



A son réveil, le roi Agilulfe a choisi pour épouse la belle Capelinette, la fille du boulanger. Mais où est la fiancée ?

Elle a disparu, on l'a enlevé ! dit le cocher.

C'est au roi à la retrouver !

Sur son beau cheval, Agilulfe caracole et rencontre une fée ; Ainsi apprend-il que Fierabras, le Géant, a capturé sa belle qu'il pourra délivrer à l'aide des croissants magiques mais avant que le coq n'ait chanté trois fois ...sinon, "crapaud, il deviendra." Guidé par Baptiste et par le Cerf-volant, le roi s'envole sur son cheval ailé, puis tombe en pleine mer sur le dos de la baleine qui le porte vers sa bien aimée. Mais le coq chante pour la seconde fois ... Arrivera t'il à temps pour sauver sa reine ?

Comme l'histoire finit bien, nous sommes tous invités au mariage royal et à la fête.

Le roi gourmand est un poète. De ses rêves magiques il nous fera cadeau. Musique ! »

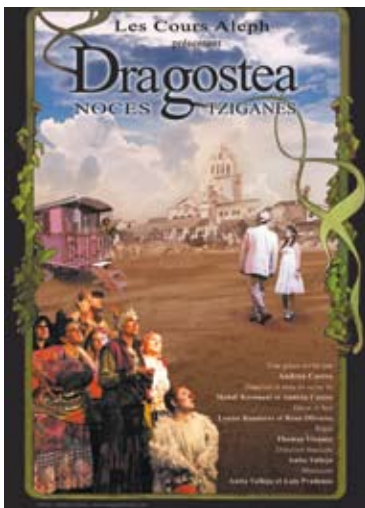
MERCREDI 20h30

<http://www.compagniealeph.com>

Dragostea, noces tziganes



**Pièce écrite par Andréa Castro - mise en scène par Mehdi Kerouam et Andréa Castro
Compagnie Aleph**



“En route pour la fête de Sainte-Marie de la mer, la famille Tsigane les « Bakengro » s’installe provisoirement à Paty de la Trinité sur le champ de M. Henri.

Malgré les menaces de la municipalité d’expulser cette famille d’un champ privé, Joséphine Rabinet, la fille du Maire et Chavo le Tsigane, tombent éperdument amoureux.

Bien que tout les oppose, ils vont tenter l’impossible, s’aimer pour le meilleur et pour le pire jusqu’à ce que la mort les sépare...”

Dragostea est une pièce de théâtre musical avec 12 comédiens et 2 musiciens sur scène. Un spectacle tout public, haut en couleurs dans le style onirique et loufoque des films d’Emir Kusturica.

JEUDI À 14h

<http://www.theatre-contemporain.net/biographies/Alan-Rossett>

La jeune fille à son miroir



Comédie écrite et réalisée par Alan Rosset

« La jeune fille à son miroir » a reçu le prix du Centre national du livre

La jeune fille à son MIROIR



« Qui n'a jamais rêvé de se projeter dans l'avenir, ou de se retrouver tel qu'on a été... Un miroir qui fait songer, sourire et rire. »
Préface d'Olivier Lejeune : L'Harmattan.

Olivia va voir son parcours de jeune fille rangée des années 50 détourné par de fracassantes collisions avec les hommes, ceux qu'elle rencontre ou qu'elle subit et celui qu'elle choisit : le peintre Jean Damiane... Adorable ? Détestable ? Généreuse ? Magouilleuse ? ? Olivia s'empare du monde des arts.

Cinquante ans plus tard, Olivia, senior d'aujourd'hui, n'a rien perdu de son mordant : à la télévision elle révèle en direct tous ses secrets, et aussi ceux de ses proches !

Elle entraîne le spectateur dans un voyage à l'envers plein d'humour et d'émotion à la recherche de « ce qui change et de ce qui reste pareil dans la mémoire d'un homme ».

VENDREDI À 20h30

<http://www.passevolant.fr>

Drôle de salade à la cuisine



La Compagnie des Passe Volant présente cette comédie policière en cinq actes de Colette Toutain et Yvonne Denis mise en scène par Martine Deleuze, assistée de Florence Chaput

« Le lieu du crime : Une maison bourgeoise de la fin XIXe siècle tenue par une dizaine de domestiques au service d'une comtesse. Vus de la cuisine et sur fond de situations cocasses ou émouvantes, les treize personnages hauts en couleurs nous entraînent à la recherche de l'auteur de la mort de Madame. Une enquête « maison » avec juste

ce qu'il faut de mélodrame mais surtout de rires pour captiver l'attention et susciter l'enthousiasme du public. À l'entracte, le public est invité à voter pour désigner à bulletin secret le ou les coupables. Le résultat du vote n'est connu qu'à l'issue de la représentation et un gagnant tiré au sort est récompensé. »



SAMEDI À 20H30

[http://www.over-blog.com/
profil/blogueur-1905500.html](http://www.over-blog.com/profil/blogueur-1905500.html)

Mortel

**EN AVANT
PREMIERE**



Comédie de Sylvie Cassez
Mise en scène par Florence Chapat

Jacques DULANDIER était un chef d'entreprise prospère, malheureusement il meurt et son âme se retrouve auprès de son corps à la morgue. Il va vite s'apercevoir que sa famille et ses connaissances étaient loin de l'aimer comme il le pensait en les écoutant le couvrir de reproches alors qu'ils défilent devant sa dépouille. De plus une voix céleste semble elle aussi lui reprocher son passé. Mais au fait comment est mort Jacques ? Était-il si détestable que cela ? La réponse à ces questions le 23 octobre à 20 h 30 à la salle des fêtes de GROSLAY...

Dédicace des ouvrages de Sylvie Cassez à la fin de la représentation

DIMANCHE À 15H

<http://fabulacteurs.free.fr/>

Le tour du monde en 80 jours

Comédie burlesque de Sébastien Azzopardi et Sacha Dnino
D'après l'oeuvre de Jules Verne

Notre pièce est une comédie burlesque ayant rencontré un grand succès en 2008 et 2009 à Paris, et dont le thème est très fortement inspiré du roman de Jules Verne : " le très britannique Phileas Fogg lance un pari insensé : faire le tour du monde en 80 jours. S'ensuivent une succession de scènes hautes en couleurs, dans différents pays, où se côtoient des personnages originaux et drôles : une princesse indienne, un chinois fumeur d'opium, Jack le plus grand loser de l'ouest, et l'inspecteur de police le plus nul de scotland yard.... Fogg réussira-t-il son pari ?"

Les fabul'acteurs présentent



Comédie burlesque de Sébastien Azzopardi & Sacha Danino
d'après l'oeuvre de Jules Verne



TOUTE LA SEMAINE : DU 18 AU 24 OCTOBRE

Exposition "Viens voir les comédiens"



Photos de Roald Cassez

Exposition exceptionnelle de photos en argentique des étoiles du théâtre Français : de Micheline Dax, à Guy Grosso en passant par Jean Rougerie et bien d'autres... Une exposition qui se veut intimiste, émouvante et nostalgique.



Roald Cassez et Christian Marin lors de la première exposition à la MLC de Groslay en novembre 2009





Chers Amis

C'est avec un
grand plaisir que
j'ai l'honneur de
parrainer le
Premier Festival de
Théâtre de Groslay.
et j'espère vous y
rencontrer bon cœur

Christophe Caray