



# Cinéma les Toiles



Saint Gratien



## TOURNÉE de Mathieu Amalric



FESTIVAL DE CANNES



## TOURNÉE



LA TOURNÉE DES GRANDES DUCHESSES, 1 h 51, France (2009) de Mathieu Amalric avec Mathieu Amalric, Dirty Martini, Mimi Le Meaux, Kitten on the Keys, Julie Atlas Muz, Roky Roulette, André S Labarthe

Producteur de télévision parisien à succès, Joachim a tout plaqué - enfants, amis, ennemis, amours et remords - pour repartir à zéro en Amérique à l'aube de ses quarante ans. Il revient avec une tournée de strip-teaseuses "New Burlesque" à qui il a fait fantasmer la France... Paris !

Récompensé à juste titre par un prix de la mise en scène, TOURNÉE fut le film le plus libre, le plus vivant et le plus revigorant de Cannes. Il y a de la chair, il y a des heurts, il y a du cinéma... et surtout il y a de l'énergie : celle des irrésistibles danseuses qui ont élevé l'art du strip-tease à un niveau presque politique et celle de Mathieu Amalric, acteur certes célébré dans le monde entier mais - on le savait un peu moins jusqu'ici - cinéaste avant toute chose...

En sortie nationale à partir du 30 juin - Prix de la mise en scène. Cannes 2010 

### Vendredi 25 juin à 20 h : le cinéma Les Toiles clôture la saison autour d'une lecture publique par Valérie Donzelli et Jérémie Elkaim

**ÉVÈNEMENTS !**

Actuellement attelés à l'écriture de leur prochain film, Valérie Donzelli et Jérémie Elkaim, respectivement réalisatrice et comédien du grand succès surprise de l'année 2010, LA REINE DES POMMES, viendront lire, en public et en première mondiale, des extraits de leur nouveau scénario. Cette lecture sera également l'occasion pour eux d'exposer tous les aspects de leur script qui leur "posent problème" et d'entamer un dialogue passionnant avec les spectateurs, dialogue susceptible de nourrir leur travail en cours.

La soirée sera ponctuée par la projection des courts métrages réalisés par Valérie et Jérémie et sera suivie d'un pot amical.  
**ENTRÉE LIBRE !**

### La Fête du Cinéma du samedi 26 juin au vendredi 2 juillet

Payez une première place, les suivantes sont à 3 € pendant toute la durée de l'opération.

RÉP 01 34 17 17 18

01 34 17 16 72 FAX

Cinéma  
les Toiles

LE FORUM

PLACE FRANÇOIS TRUFFAUT

95210 SAINT GRATIEN

www.ville-saintgratien.fr

PROGRAMME

DU 16 JUIN AU  
27 JUILLET 2010

# Sindbad

**V.O.** FANTASTIQUES AVENTURES, 1 h 05, Tchécoslovaquie (1971-74) de Karel Zeman

Sindbad embarque sur un bateau. Seul survivant d'un naufrage, il est sauvé par un grand poisson auquel il avait rendu service quelque temps auparavant.

Cet exotique programme de courts métrages présente l'un des nombreux talents de Karel Zeman, un des plus grands orfèvres du cinéma d'animation. Réalisé en papier découpé, cette technique illustre à merveille ce célèbre épisode des "Mille et Une Nuits".

**Du 16 juin au 27 juillet**

**Tarif de groupe (à partir de 20 personnes) : 3,5 €**

Renseignements et réservations au 01 34 28 27 96 **À PARTIR DE 4 ANS**

## L'histoire du Chameau qui pleure

**V.O.** CONTE MONGOL, 1 h 30, de Byambasuren Davaa et Luigi Falorni avec Ingen Temee, Botok, Uuganbaatar Ikhbayar

C'est l'été en Mongolie. Une famille de nomades aide les chamelles du troupeau à mettre bas. L'une d'elles y parvient difficilement. Dès la naissance, elle se désintéresse de son bébé et lui refuse son lait. La tradition veut qu'on fasse venir un violoniste pour émouvoir la chamelle et la réconcilier avec son bébé chameau...

Un conte poignant et merveilleux tourné en plein cœur de la Mongolie.

**Jusqu'au 22 juin**

**Tarif de groupe (à partir de 20 personnes) : 3,5 €**

Film programmé dans le cadre du Festival

"Un monde... des cultures" : Peuples nomades **À PARTIR DE 8 ANS**

## POLICIER adjectif

**V.O.** JOURNAL D'UN POLICIER DE CAMPAGNE, 1 h 55, Roumanie (2009) de Corneliu Porumboiu avec Dragos Bucur, VLAD Ivanov, Cosmin Selesi

Cristi est un jeune policier. Lors d'une filature, il voit un garçon vendre du haschich à ses copains de lycée. Il refuse de l'arrêter alors que la loi l'y oblige. Il ne veut pas avoir la vie du jeune homme sur la conscience. Mais pour son supérieur, le mot conscience a un autre sens.

Après 12H08 À L'EST DE BUCAREST, Corneliu Porumboiu passe à une forme plus sombre et plus épurée mais ne se départ pas pour autant de son humour pince-sans-rire.

**Jusqu'au 29 juin - Un Certain Regard. Cannes 2009**

## L'épine dans le cœur

**V.O.** LA GLOIRE DE MA TANTE, 1 h 26, France (2009) de Michel Gondry avec Suzette Gondry, Jean-Louis Gondry

Suzette, tante de Michel Gondry, raconte ses écoles dans les Cévennes où elle a été institutrice de 1952 à 1986. Mais petit à petit, Michel découvre une réalité de sa vie familiale qu'il ignorait et que ce film explore de manière sobre mais pleine d'émotions.

Les innombrables fans de Michel Gondry seront probablement très surpris en découvrant cette étonnante chronique familiale cévenole. À cent lieues de son univers en carton ondulé, le réalisateur de SOYEZ SYMPAS REMBOBINÉZ a construit un documentaire rare, sublime et terriblement poignant.

**Du 30 juin au 13 juillet**

**Sélection officielle Hors Compétition.**

**Cannes 2009**

## LES FEMMES DE MES AMIS

**V.O.** LE PAYS DES PETITS MATINS BLÊMES, V.O., 2 h 06, Corée du Sud (2009) de Hong Sang-soo avec Jung Woo-ha, Tae Woo Kim, Ko Hyeon-jeong

Encore méconnu, pas assez riche, et désespérant d'y changer quoique ce soit à l'âge de quarante ans, Ku Kyung-nam ne peut plus échapper à l'étiquette de "réalisateur art et essai". Lorsque le Festival de Jecheon le sollicite pour être membre de son jury, il accepte avec une idée derrière la tête : peut-être y fera-t-il des rencontres ?

De film en film, Hong Sang-soo décline les mêmes obsessions : les femmes, l'art, la consommation excessive d'alcool, la cruauté des rapports humains... LES FEMMES DE MES AMIS ne fait pas exception à la règle ; il constitue même l'un de ses opus ses plus ironiques.

**Du 23 au 29 juin**

**Quinzaine des Réalisateurs. Cannes 2009**

## L'illusionniste

**V.O.** LES FEUX DE LA RAMPE, 1 h 20, France-Grande-Bretagne (2009) de Sylvain Chomet

À la fin des années 50, une révolution agite l'univers du music-hall : le succès phénoménal du rock, dont les jeunes vedettes attirent les foules, tandis que les numéros traditionnels – acrobates, jongleurs, ventriloques – sont jugés démodés. Notre héros, l'illusionniste, ne peut que constater qu'il appartient désormais à une catégorie d'artistes en voie de disparition.

Sept ans après le carton des TRIPLETTES DE BELLEVILLE, Sylvain Chomet nous revient avec un hommage à Jacques Tati très empreint de nostalgie.

**Du 23 juin au 27 juillet**

**Tarif de groupe (à partir de 20 personnes) : 3,5 €**

**À PARTIR DE 7 ANS**

## TULPAN

**V.O.** YOURTE AUX FRUITS, 1 h 40, Allemagne-Kazakhstan (2008) de Sergey Dvortsevov avec Askhat Kuchinchirekov, Samal Eshyaymova, Ondasyn Besikbasov

Après avoir fait son service dans la marine, Asa revient dans les steppes kazakhes vivre avec sa sœur et son beau-frère, un éleveur de moutons. Asa rêve de cette vie simple : une famille, une yourte, un élevage. D'abord, il faut qu'il se marie. Tulpan est la seule épouse possible, dans ce bout de désert. Hélas, Tulpan ne veut pas de lui : elle trouve ses oreilles trop décollées.

Un voyage étonnant et drôle dans les steppes kazakhes où, selon l'expression consacrée, "il se passe toujours quelque chose".

**Jusqu'au 22 juin - Tarif de groupe (à partir de 20 personnes) : 3,5 €**

**Un certain Regard. Prix de l'Éducation Nationale. Cannes 2008**

Film programmé dans le cadre du Festival

"Un monde... des cultures" : Peuples nomades **À PARTIR DE 12 ANS**

## LA COMTESSE

**V.O.** UNE FEMME PUISSANTE, 1 h 34, Grande-Bretagne-France (2009) de Julie Delpy avec Julie Delpy, Annamaria Marinca, Daniel Brühl

À la mort de son mari, la comtesse Elizabeth Bathory se trouve à la tête d'un vaste domaine et d'une immense fortune. Elle devient la femme la plus puissante de la Hongrie du 17<sup>ème</sup> siècle – dictant ses conditions jusqu'au roi lui-même. Elle rencontre alors un séduisant jeune homme dont elle tombe éperdument amoureuse mais celui-ci l'abandonne.

Inspiré de la légendaire – mais néanmoins réelle – "Princesse Sanglante", la troisième réalisation de l'actrice Julie Delpy est une vraie bonne surprise.

**Jusqu'au 22 juin**

## LOLA

**V.O.** LES VIEILLES DAMES DIGNES, 1 h 50, Philippines (2009) de Brillante Ma. Mendoza avec Anita Linda, Rustica Carpio, Tanya Gomez

À Manille, deux femmes âgées se trouvent confrontées à un drame commun : Lola Sepa vient de perdre son petit-fils, tué d'un coup de couteau par un voleur de téléphone portable ; Lola Puring est la grand-mère du jeune assassin, en attente du procès. L'une a besoin d'argent pour offrir des funérailles décentes à son petit fils, pendant que l'autre se bat pour faire sortir son propre petit-fils de prison.

Après l'éprouvant KINATAY, le prolifique Brillante Ma. Mendoza signe son plus grand film. Plongée quasi documentaire dans les ruelles inondées de Manille et étonnant portrait de deux grand-mères à la fois courageuses et entêtées, LOLA porte un regard âpre et sans concession sur la société philippine.

**Du 30 juin au 6 juillet**

**Sélection officielle. Venise 2009**



**66<sup>e</sup> Festival International de Venise**

## NOS TARIFS

- **Plein tarif** : 5,70 €
- **Tarif réduit** : 4,70 € (moins de 16 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)
- **Carte de 10 places** : 43 € (rechargeable, valable deux ans à toutes les séances et non nominative)
- **Tarif de groupe (à partir de 20 personnes)** : 3,50 €

**Réservations scolaires au :**  
**01 34 28 27 96**

## airDOLL

**V.O.** UNE FIANCÉE PAS COMME LES AUTRES, 2 h 05, Japon (2008) de Hirokazu Kore Eda avec Du-na Bae, Arata, Jô Odagiri

Tokyo. Une poupée gonflable habite l'appartement sordide d'un homme d'une quarantaine d'années. Elle est la seule compagne de son propriétaire. Il lui parle, prend son bain avec elle, et lui fait l'amour chaque soir, en rentrant du travail. Mais un jour, le fantôme devient réalité : la poupée prend vie. Comme un nouveau-né, elle découvre alors un monde inconnu.

Cinéaste japonais parmi les plus appréciés en France, Hirokazu Kore Eda, réalisateur de NODOYDY KNOWS et STILL WALKING s'est inspiré de la bande dessinée "The Pneumatic Figure of a Girl" de Gouda Yoshië. Cette fable, à la fois étrange et touchante, est une vraie réussite et sort enfin en salles un an après sa sélection cannoise.

**Du 21 au 27 juillet - Un Certain Regard. Cannes 2009**

## LES MAINS EN L'AIR

**V.O.** LES PETITS PAPIERS, 1 h 30, France (2009) de Romain Goupil avec Valeria Bruni Tedeschi, Romain Goupil, Hyppolite Girardot, Linda Douadeva, Jules Ritmanic

Milana, d'origine tchétchène, est élève en classe de CM2 à Paris. Ses copains, sa bande, ce sont Blaise, Alice, Claudio, Ali et Youssef. Mais un jour Youssef, qui n'a pas de papiers, est expulsé. Puis, c'est au tour de Milana d'être menacée. Se sentant alors en danger, les enfants décident de réagir...

Compagnon de route de Jean-Luc Godard, chanteur de mai 68, réalisateur de MOURIR À TRENTE ANS, Romain Goupil s'est quelque peu embourgeoisé ces dernières années. Son nouveau film se présente comme une fable politique mais ressemble à une comédie de Pascal Thomas : seuls les enfants y ont l'air adultes et responsables.

**Jusqu'au 6 juillet**

**Sélection officielle. Cannes 2010**

## LA CHINE EST ENCORE LOIN

**V.O.** DEVOIRS DE MÉMOIRE, 2 h 10, France (2007) de Malek Bensmail

Le 1<sup>er</sup> novembre 1954, un couple d'instituteurs français et un Caïd algérien sont victimes d'une attaque meurtrière près de Ghassira, un petit village chaoui. Cet acte marque le début de la guerre pour l'indépendance de l'Algérie.

Cinquante ans après, Malek Bensmail pose sa caméra dans cette région considérée comme le "berceau de la révolution" et interroge ses habitants sur leur rapport à l'histoire, à la langue, à la France... Des écoliers d'aujourd'hui aux témoins d'époque, c'est l'Algérie contemporaine qui se donne à voir dans ce passionnant documentaire.

**Du 23 au 29 juin**

## COPIE CONFORME

**V.O.** LE FAUSSAIRE, 1 h 46, France-Italie-Belgique (2010) d'Abbas Kiarostami avec Juliette Binoche, William Shimel

James, un écrivain cinquagénaire anglo-saxon, donne en Italie, à l'occasion de la sortie de son dernier livre, une conférence ayant pour thème les relations étroites entre l'original et la copie dans l'art. Il rencontre une jeune femme d'origine française, galeriste. Ils partent ensemble pour quelques heures à San Gimignano, petit village près de Florence. Comment distinguer l'original de la copie, la réalité de la fiction ?

Le grand retour d'Abbas Kiarostami se fait en fanfare avec le concours de l'actrice Juliette Binoche. Plus de dix ans après la Palme d'or du GOÛT DE LA CERISE, l'un des plus grands cinéastes au monde revient à Cannes avec un intrigant portrait de couple.

**Jusqu'au 22 juin - Prix d'interprétation féminine. Cannes 2010**

## le fil

**V.O.** PRESQUE RIEN, 1 h33, Tunisie-France (2009) de Mehdi Ben Attia avec Claudia Cardinale, Antonin Stahly Vishwanadan, Salim Kechiouche

De retour en Tunisie, après la mort de son père, Malik, la trentaine, doit à nouveau vivre chez sa mère. Il voudrait lui dire qu'il aime les hommes, mais il n'y arrive pas et s'enfonce dans ses mensonges. Lorsqu'il rencontre Bilal, tout devient possible : le jeune architecte, son amant et sa mère s'affranchissent des interdits pour embrasser pleinement la vie.

Un étonnant premier film à la fois sensuel et douloureux et qui marque par ailleurs le retour de la grande Claudia Cardinale sur sa terre natale... Anecdote : le film de Mehdi Ben Attia porte le même titre que le film réalisé par les gagnants du dernier marathon d'écriture de scénario.

**Du 16 au 22 juin**

→ Les films commencent 10 mn après la séance • Le stationnement dans le parking du Forum est gratuit après 19 h • Renseignements et réservations au 01 34 28 27 96

## TAMARA DREWE

**V.O.** LA REVANCHE D'UNE BRUNE, 1 h 49, Grande-Bretagne (2009) de Stephen Frears avec Gemma Arterton, Luke Evans, Tamsin Greig

Tamara Drewe est l'Amazone londonienne du XXI<sup>e</sup> siècle. Son retour au village où vécut sa mère va provoquer un enchaînement de circonstances aussi absurdes que poignantes pour tous les membres de la petite communauté.

Adaptation du célèbre roman graphique de Posy Simmonds, TAMARA DREWE est le film anticrise du Festival de Cannes 2010. Une comédie pastorale drôle et cruelle, au charme anglais ravageur et entraînée à vive allure par une pléthore de personnages irrésistibles.

**En sortie nationale à partir du 14 juillet - Sélection Officielle Cannes 2010**

## Copacabana

**V.O.** HUPPERT RIT!, 1 h 47, France (2009) de Marc Fitoussi avec Isabelle Huppert, Lolita Chammah, Luis Rego, Aure Atika

Inconséquente et joviale, Babou ne s'est jamais souciée de réussite sociale. Elle décide pourtant de rentrer dans le droit chemin quand elle découvre que sa fille a trop honte d'elle pour l'inviter à son mariage. Piquée au vif dans son amour maternel, Babou se résout à vendre des appartements en multi-propriété à Ostende...

S'il est incontestable qu'Isabelle Huppert est l'une des plus grandes actrices du monde, il faut bien avouer que nous languissons de la revoir un jour dans un rôle léger. Rendons grâce à Marc Fitoussi d'avoir détournée la "Garbo française" de ses rôles dramatiques-dents-serrées et de l'avoir convertie à la comédie : COPACABANA est une jolie réussite.

**En sortie nationale à partir du 7 juillet**

**Semaine Internationale de la Critique. Cannes 2010**

## LES PETITS RUISSEAUX

**V.O.** MES MEILLEURS VIEUX, 1 h 30, France (2009) de Pascal Rabaté avec Daniel Prévost, Héléne Vincent, Butle Ogier, Bruno Lochet, Philippe Nahon, Julie-Marie Parmentier

Émile, septuagénaire et veuf, connaît une retraite sans heurts, faite de rituels et de loisirs paisibles. L'instant n'existe pas vraiment, la vie coule comme la Loire où il pêche régulièrement avec un autre retraité, Edmond. Mais un jour, Edmond, après lui avoir révélé qu'il avait une vie amoureuse et sexuelle cachée, meurt. Émile, pour ne pas sombrer, tente de se secouer pour retrouver goût aux choses.

Il y a décidément de très bons cinéastes qui sommeillent parmi la jeune garde de la BD française. Après Marjane Satrapi, Riad Sattouf et Joan Sfar, c'est au tour de Pascal Rabaté d'adapter avec succès ses éponymes PETITS RUISSEAUX. On rit à gorge déployée du début à la fin du film et Daniel Prévost trouve enfin un rôle à sa mesure. Un éloge de la jeunesse retrouvée... Rien que du bonheur.

**En sortie nationale du 23 juin au 27 juillet**

## ANNÉE BISSEXTILE

**V.O.** DERNIER TANGO À MEXICO, 1 h 34, Mexique (2009) de Michael Rowe avec Monica Del Carmen, Gustavo Sanchez Parra, Armando Hernandez

Laura a 25 ans. Elle est journaliste, célibataire et habite un petit appartement à Mexico. Après une longue série d'aventures sans lendemain, Laura rencontre Arturo. La première fois qu'ils font l'amour, Arturo a pour Laura des gestes qui la bouleversent. Ils débute une relation intense, passionnelle et sexuelle, où plaisir, douleur et amour se mêlent.

Ce premier film sulfureux n'a pas fait scandale à Cannes cette année et a raflé la Caméra d'Or, signe que les mœurs cinéphilos ont considérablement évolué. Ce récit d'amour limite, dont on ne sait pas s'il raconte une aliénation ou une libération, n'est néanmoins pas à mettre devant tous les yeux.

**Du 21 au 27 juillet**

**Caméra d'Or. Cannes 2010** **Interdit aux moins de 16 ans**

## Gloria

**V.O.** BABY SITTING BLUES, 2 h 03, États-Unis (1980) de John Cassavetes avec Gena Rowlands, John Adames, Buck Henry

Une femme hérite d'un jeune garçon que son père, traqué par la mafia, lui confie. D'abord réticente, elle fera tout pour sauver l'enfant pourchassé.

Si GLORIA n'a pas pris une ride, c'est probablement grâce à son étonnante modernité et à son actrice principale. Haletant, passionnant de bout en bout, le film recèle bien évidemment une déclaration d'amour à Gena Rowlands. La compagne et égérie du cinéaste habite avec une classe dégingluée ce film d'action en mode "famille recomposée" qui demeure encore aujourd'hui le plus célèbre de John Cassavetes. Sa ressortie en copie neuves est une véritable aubaine.

**Du 16 au 22 juin**

# LES HORAIRES

Semaine du 16 au 22 juin	Mercredi 16	Jeudi 17	Vendredi 18	Samedi 19	Dimanche 20	Lundi 21	Mardi 22
VO GLORIA	16 h 10 20 h 45		20 h 45	14 h - 18 h 30 20 h 45	16 h 20 h 45	14 h	
VO COPIE CONFORME	14 h 18 h 30	18 h 30	18 h 30	16 h 30 21 h	14 h 18 h 30	19 h - 21 h	20 h
VO LE FIL		21 h	21 h	19 h	19 h - 21 h	21 h	18 h
VO TULPAN	15 h 20		18 h 50	14 h	14 h	14 h - 19 h	
SINDBAD	14 h - 18 h			16 h - 17 h 20	16 h - 17 h 20		
VO POLICIER, ADJECTIF	18 h - 20 h 45	20 h 45	20 h 45	14 h - 18 h 15	14 h - 20 h 45	20 h 45	18 h
VO LA COMTESSE	16 h - 21 h	18 h 40	18 h 40	20 h 30	18 h 40	18 h 40	20 h 15
VO L'HISTOIRE DU CHATEAU QUI PLEURE	14 h			16 h 15	16 h 15	14 h	

Semaine du 23 au 29 juin	Mercredi 23	Jeudi 24	Vendredi 25	Samedi 26	Dimanche 27	Lundi 28	Mardi 29
LECTURE PUBLIQUE par Valérie Donzelli et Jérémie Elkaim			SOIRÉE DE CLÔTURE DE SAISON 20 h				
LES PETITS RUISSEAUX	14 h - 16 h 18 h 50 - 21 h	19 h - 21 h	18 h	14 h - 16 h 18 h 30 - 20 h 30	14 h - 16 h 18 h 50 - 21 h	14 h - 16 h 18 h 50 - 21 h	14 h - 16 h 18 h 50 - 21 h
VO POLICIER, ADJECTIF	14 h		18 h 20	16 h	16 h	20 h 40	
LES MAINS EN L'AIR	16 h 15 - 21 h	18 h 30	21 h	14 h - 20 h 45	14 h - 18 h 40	14 h	21 h
VO LA CHINE EST ENCORE LOIN	18 h 30	20 h 30		18 h 20	20 h 30	18 h 15	18 h 15
VO LES FEMMES DE MES AMIS	18 h 35	20 h 30	18 h 35	14 h	20 h 30	18 h 30	18 h 30
SINDBAD	15 h 40			16 h 30	16 h	15 h 40	15 h 40
L'ILLUSIONNISTE	14 h - 21 h	18 h 45	21 h	19 h 10 - 21 h	14 h - 18 h 45	14 h - 21 h	14 h - 21 h

FÊTE DU CINÉMA DU SAMEDI 26 JUIN AU VENDREDI 2 JUILLET

Semaine du 30 juin au 6 juillet	Mercredi 30	Jeudi 1 <sup>er</sup>	Vendredi 2	Samedi 3	Dimanche 4	Lundi 5	Mardi 6
TOURNÉE	15 h - 18 h 15 20 h 30	15 h - 18 h 15 20 h 30	15 h - 18 h 15 20 h 30	15 h - 18 h 15 20 h 30	15 h - 18 h 15 20 h 30	15 h - 18 h 15 20 h 30	15 h - 18 h 15 20 h 30
SINDBAD	16 h 50	16 h 50	16 h 50	16 h 50	16 h 50	16 h 50	16 h 50
L'ÉPINE DANS LE CŒUR	20 h 30	15 h	20 h 30	15 h	15 h	15 h - 18 h 30	20 h 30
LES PETITS RUISSEAUX	15 h	18 h 40	15 h - 18 h 30	20 h 30	18 h 40	20 h 30	15 h
L'ILLUSIONNISTE	15 h - 18 h 30	15 h - 20 h 30	15 h	15 h - 18 h 30	15 h - 20 h 30	15 h	15 h - 18 h 30
VO LOLA	20 h 30	18 h 20	20 h 30	18 h 20	18 h 20	20 h 30	17 h 45
LES MAINS EN L'AIR	16 h 35 - 18 h 40	16 h 35 - 20 h 30	16 h 35 - 18 h 30	16 h 35 - 20 h 30	16 h 35 - 20 h 30	16 h 35 - 18 h 20	20 h

FÊTE DU CINÉMA JUSQU'AU VENDREDI 2

Semaine du 7 au 13 juillet	Mercredi 7	Jeudi 8	Vendredi 9	Samedi 10	Dimanche 11	Lundi 12	Mardi 13
COPACABANA	15 h - 18 h 20 20 h 30	15 h - 18 h 20 20 h 30	15 h - 18 h 20 20 h 30	15 h - 18 h 20 20 h 30	15 h - 18 h 20 20 h 30	15 h - 18 h 20 20 h 30	15 h - 18 h 20 20 h 30
TOURNÉE	18 h 15 20 h 30	18 h 15 20 h 30	18 h 15 20 h 30	15 h 20 h 30	15 h 20 h 30	18 h 15 20 h 30	18 h 15 20 h 30
L'ILLUSIONNISTE	15 h	15 h - 20 h 30	15 h	18 h	18 h	15 h	15 h - 18 h 40
L'ÉPINE DANS LE CŒUR	15 h - 18 h 30	18 h 40	15 h - 20 h 30	18 h 40	15 h - 20 h 30	20 h 30	15 h
LES PETITS RUISSEAUX	20 h 30	15 h	18 h 40	15 h - 20 h 30	18 h 40	15 h - 18 h 40	20 h 30
SINDBAD	16 h 50	16 h 50	16 h 50	16 h 50	16 h 50	16 h 50	16 h 50

Semaine du 14 au 20 juillet	Mercredi 14	Jeudi 15	Vendredi 16	Samedi 17	Dimanche 18	Lundi 19	Mardi 20
VO TAMARA DREWE	15 h - 18 h 20 20 h 30	15 h - 18 h 20 20 h 30	15 h - 18 h 20 20 h 30	15 h - 18 h 20 20 h 30	15 h - 18 h 20 20 h 30	15 h - 18 h 20 20 h 30	15 h - 18 h 20 20 h 30
SINDBAD	17 h	17 h	17 h	17 h	17 h	17 h	17 h
TOURNÉE	15 h - 18 h 25	20 h 30	15 h - 18 h 25	20 h 30	15 h	15 h - 20 h 30	18 h 30
LES PETITS RUISSEAUX	20 h 30	15 h - 18 h 40	20 h 30	15 h - 18 h 40	18 h 40 - 20 h 30	18 h 40	15 h - 20 h 30
COPACABANA	16 h 40 - 20 h 30	18 h 20	16 h 40 - 20 h 30	16 h 40 - 20 h 30	15 h - 20 h 30	16 h 40 - 20 h 30	16 h 40 - 20 h 30
L'ILLUSIONNISTE	15 h 18 h 40	15 h - 16 h 45 20 h 30	15 h 18 h 40	15 h 18 h 40	17 h 10 18 h 50	15 h 18 h 50	15 h 18 h 50

Semaine du 21 au 27 juillet	Mercredi 21	Jeudi 22	Vendredi 23	Samedi 24	Dimanche 25	Lundi 26	Mardi 27
VO TAMARA DREWE	15 h - 18 h 20	18 h 20 20 h 30	15 h - 18 h 20	15 h 20 h 30	15 h - 18 h 20	15 h - 18 h 20	15 h - 20 h
LES PETITS RUISSEAUX	20 h 30	15 h	20 h 30	18 h 20	20 h 30	20 h 30	18 h
TOURNÉE	15 h - 18 h 20	20 h 30	15 h - 18 h 20	20 h 30	15 h - 18 h 20	18 h 20 - 20 h 30	15 h - 17 h 30
VO AIR DOLL	20 h 30	15 h - 18 h	20 h 30	15 h - 18 h	20 h 30	15 h	20 h
Int - 16 ans VO ANNÉE BISSEXTILE	20 h 30	20 h 30	18 h 25	15 h	20 h 30	20 h 30	18 h
COPACABANA	18 h 20	18 h 20	20 h 30	20 h 30	15 h	18 h 20	20 h
L'ILLUSIONNISTE	15 h	15 h	15 h	18 h 30	18 h 30	15 h	15 h
SINDBAD	16 h 50	16 h 50	16 h 50	16 h 50	17 h	16 h 50	16 h 40

→ Le cinéma Les Toiles sera fermé pour congés du mercredi 28 juillet au mardi 17 août inclus. La publication du Carnet de Route reprenant le 25 août, pour les horaires et les films de la semaine du 18 au 24 août, nous vous remercions de bien vouloir consulter la presse spécialisée ou le site internet de la ville : [www.ville-saintgratien.fr](http://www.ville-saintgratien.fr). Bonnes vacances !

