

# Cinéma les Toiles



Saint Gratien



## LE GAMIN AU VÉLO

de Jean-Pierre Dardenne  
et Luc Dardenne



FESTIVAL DE CANNES

Sélection Officielle Cannes 2011

© Christine Plenus

## Minuit à Paris



**V.O.** HALL PASS, 1 h 34, États-Unis (2011) de Woody Allen avec Owen Wilson, Rachel Mc Adams, Marion Cotillard

Un jeune couple d'américains dont le mariage est prévu à l'automne se rend pour quelques jours à Paris. La magie de la capitale ne tarde pas à opérer, tout particulièrement sur le jeune homme amoureux de la Ville-lumière et qui aspire à une autre vie que la sienne.

Après Londres et Barcelone, Woody Allen investit notre belle capitale avec un hôte de marque : l'épatant Owen Wilson. L'humour décalé du comédien fétiche de Wes Anderson aidera-t-il le cinéaste à ne pas tomber dans le piège du « Béret-Baguette-Accordéon » ? Réponse lors de l'ouverture du Festival de Cannes.

**En sortie nationale du 11 au 24 mai**

**Sélection Officielle. Cannes 2011**



## GIANNI ET LES FEMMES



**V.O.** GIANNI E LE DONNE, 1 h 30, Italie (2010) de Gianni Di Gregorio avec Valeria De Franciscis, Gianni Di Gregorio, Alfonso Santagata

Gianni, la soixantaine éclatante, fait preuve d'un dévouement exceptionnel : il est au service de son épouse, de sa fille adorée, du fiancé de sa fille qui a élu domicile chez lui, et surtout de sa vieille mère, noble déchue qui s'obstine à vivre au-dessus de ses moyens. Un jour, son ami Alfonso lui ouvre les yeux : tous les hommes de sa génération, malgré leurs airs respectables, ont une maîtresse. Gianni tente alors de changer les choses...

Après l'épopée tranquille du DÉJEUNER DU QUINZE AOÛT, Gianni Di Gregorio revient pour de nouvelles aventures au pays du démon de midi. Son désormais célèbre personnage d'homme entre deux âges charmant constitue une belle alternative à l'homo-erectus-italianus et au « bounga bounga » d'un certain président du conseil. Un vrai délice.

**En sortie nationale à partir du 1<sup>er</sup> juin - Berlinale 2011**



RÉP 01 34 17 17 18  
01 34 17 16 72 FAX

Cinéma  
les Toiles

LE FORUM  
PLACE FRANÇOIS TRUFFAUT  
95210 SAINT GRATIEN  
www.ville-saintgratien.fr

PROGRAMME  
DU 4 MAI AU  
14 JUIN 2011

## WALLACE ET GROMIT : LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU

**V.F. :** PETITS POIS CAROTTES, 1 h 34, Angleterre (2004) de Nick Park

À quelques jours du Grand Concours Annuel de Légumes, les affaires de Wallace et Gromit n'ont jamais été aussi florissantes, et tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes, si un lapin-garou géant ne venait soudain s'attaquer aux sacro-saints potagers de la ville.

Avec cet épisode des aventures de nos deux compères, le génial Nick Park nous fait une fois de plus la démonstration de son imagination inépuisable et « so british » ! À voir et à revoir.

**Du 4 mai au 7 juin**

**Tarif de groupe (à partir de 20 personnes) : 3,5 €** **À PARTIR DE 6 ANS**

**Renseignements et réservations (pour les groupes) au 01 34 28 27 96**

**V.O. :** CARTOONS À DÉVORER,  
1h05, États-Unis (1964) de Tex Avery

## TEX AVERY

Un programme de 9 courts métrages de Tex Avery : BÉBÉ TAXI ou TU SERAS UN TAXI, MON FILS, COQS DE VILLAGE ou PLOUC À BEC, GEORGE ET JUNIOR VAGABONDS ou CHASSEURS DE CHIENS, LE LION FLAGADA ou LE LION FRAPADINGUE, TOM SE DÉGUISE ou LE CHAT POSTICHE, MÉFIE-TOI, FILLETTE ou LE PETIT CHAPERON RURAL, MAESTRO MAGIQUE ou TOM ET LE MAGICIEN, MISE EN BOÎTE et LE PETIT CHAPERON ROUGE.

Qu'il revisite les contes pour enfants ou le cinéma hollywoodien des années 40, Tex Avery a créé un style unique de cartoons profondément en rupture avec le reste du cinéma d'animation américain et les bonnes mœurs de la société de l'époque. Son influence est toujours visible à travers le monde et les formes d'arts.

**Séance unique le 4 mai** **À PARTIR DE 8 ANS**

**Film programmé dans le cadre des dispositifs École et Cinéma et Collège au Cinéma**

## IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

**V.O. :** CHEYENNE HARMONICA, 2 h 45, Italie-États-Unis (1969) de Sergio Leone avec Charles Bronson, Henry Fonda, Claudia Cardinale, Jason Robards

Alors qu'il prépare une fête pour sa femme, Bet McBain est tué avec ses trois enfants. Jill McBain hérite alors des terres de son mari, terres que convoite Morton, le commanditaire du crime (celles-ci ont de la valeur maintenant que le chemin de fer doit y passer). Mais les soupçons se portent sur un aventurier, Cheyenne...

Classique irréductible du western dit « spaghetti », IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST ressort en salles. C'est l'occasion idéale de (re)voir le film là où il prend toute son ampleur : sur grand écran.

**Du 4 au 9 mai**

## ATTENTION AUX ENFANTS : LES ORPHELINS DE LA SHOAH DE MONTMORENCY

**V.O. :** LES ENFANTS DU RENOUVEAU, 1 h 30, France (2009) de José Ainouz

60 ans après le génocide, des orphelins de la Shoah témoignent. Ils ont tous vécu à Montmorency entre 1938-1940 ou entre 1945-1960. Les uns dans la maison Helvetia, les autres au Renouveau. Pendant de longues années, ils ont refusé de parler, de dire leur colère vis-à-vis d'une société qui a engendré une telle horreur. Aujourd'hui ils racontent leur enfance cachée, la séparation et l'envoi de leurs parents dans les camps de la mort... et leur séjour dans ces maisons d'accueil.

Enseignant au lycée Jean Monnet de Franconville, José Ainouz mène parallèlement à sa carrière d'enseignant un parcours de cinéaste dont nous rendons régulièrement compte. Le sujet de son nouveau film en fait une œuvre à part dans son travail. Nous aurons l'occasion d'évoquer sa démarche lors d'une soirée qui ne manquera pas de susciter émotion et débats.


**Rencontre avec le réalisateur José Ainouz vendredi 6 mai à 20 h 30 - Tarif : 3 €**

## Detective Dee

**V.O. :** LE MYSTÈRE DU BOUDDHA INCANDESCENT, 2 h 03, Chine (2010) de Tsui Hark avec Andy Lau, Bingbing Li, Tony Leung Ka Fai, Carina Lau

L'histoire se déroule en Chine, en l'an 690, durant la période trouble correspondant à l'ascension de l'impératrice Wu Ze Tian. Tout est prêt pour la cérémonie du couronnement et la petite ville de Chang-An est dans ses habits de fête. Mais une série de morts mystérieuses menace l'intronisation de Wu Ze Tian.

Après la série des IL ÉTAIT UNE FOIS EN CHINE, Tsui Hark revient à ses premières amours pour nous enchanter une nouvelle fois avec une fresque épique et bondissante. Un régal.

**Du 18 au 31 mai - Sélection Officielle. Venice 2010** 

## La Flûte et le Grelot

**V.O. :** TRÉSORS DE CHINE, 42 min, Chine (2011) de Tang Cheng, Wu Qiang, Te Wei, Qian Jiajun

Deux films d'art des studios de Shanghai : LE GRELOT DU FAON (1982) de Tang Cheng et Wu Qiang et LA FLÛTE DU BOUVIER (1963) de Te Wei et Qian Jiajun.

Ces deux bijoux réalisés en lavis animés sont un enchantement pour petits et grands spectateurs, harmonie parfaite entre la beauté des arts traditionnels et cette peinture à l'eau dont chaque élément prend vie image par image.

**Du 4 mai au 14 juin - Tarif unique : 3,5 €**

**Tarif de groupe (à partir de 20 personnes) : 3 €** **À PARTIR DE 3 ANS**

**Renseignements et réservations (pour les groupes) au 01 34 28 27 96**

## Rue Cases-Nègres

**V.O. :** CLASSIQUE DU TOUT MONDE, 1 h 43, France (1983) d'Euzhan Palcy avec Garry Cadenat, Darling Legitimous, Douta Seck

Martinique. 1930. Au milieu d'une immense plantation la rue Cases-Nègres, désertée par les adultes partis travailler la canne à sucre, appartient aux enfants et surtout à José, 11 ans, orphelin élevé par sa grand-mère, M'an Tine.

Le premier long-métrage de la réalisatrice martiniquaise Euzhan Palcy, RUE CASES-NÈGRES est une adaptation d'une grande justesse du roman de Joseph Zobel.

**Du 8 au 21 juin - Film programmé dans le cadre de la 3<sup>e</sup> édition du Festival « Un monde...**

**Des cultures » : Îles des Caraïbes organisé par la ville de Saint Gratien**

**Tarif de groupe (à partir de 20 personnes) : 3,5 €** **À PARTIR DE 7 ANS**

**Renseignements et réservations (pour les groupes) au 01 34 28 27 96**

## LA SOLITUDE DES NOMBRES PREMIERS

**V.O. :** LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI, 1 h 58, Italie (2010) de Saverio Costanzo avec Alba Rohwacher, Luca Marinelli, Martina Albano

1984, 1991, 1998, 2007. Autant d'années qui séparent la vie de Mattia et d'Alice. Deux enfances difficiles, bouleversées par un terrible événement qui marquera à jamais leur existence. Entre leurs amis, leur famille et leur travail, Mattia et Alice sont malgré eux rattrapés par leur passé. La conscience d'être différent des autres ne fait qu'augmenter les barrières qui les séparent du monde, les menant à un isolement inévitable, mais conscient.

Le jeune cinéma italien est décidément en très grande forme, et notamment grâce à toute une génération de comédiens dont l'étonnante Alba Rohwacher. Découverte il y a quelques mois dans l'étonnant AMORE, l'actrice est au cœur de ce drame dont l'ampleur et la singularité ne manqueront pas de fasciner les spectateurs. À découvrir.

**En sortie nationale du 4 au 24 mai**

## Bon Voyage

**V.O. :** VAUDEVILLE, 1 h 54, France (2003) de Jean-Paul Rappeneau avec Virginie Ledoyen, Isabelle Adjani, Gérard Depardieu, Grégory Derangère

En juin 1940, à l'hôtel Splendid de Bordeaux sont réunis ministres, journalistes, grands bourgeois, demi-mondaines et espions de tous bords. Là, un jeune homme devra choisir entre une célèbre actrice et une étudiante passionnée, entre les politiques et les voyous, entre l'insouciance et l'âge adulte.

L'hommage que rend la ville de Soisy-sous-Montmorency au compositeur Gabriel Yared sera l'occasion pour les spectateurs de voir ou de revoir l'épatant dernier film de Jean-Paul Rappeneau, BON VOYAGE. Porté par des comédiens bondissants, ce vaudeville chronique avec une belle énergie une période particulièrement trouble de l'histoire de France.

**Séance unique samedi 7 mai à 17h**

**Dans le cadre de la manifestation « La Musique fait son Cinéma » organisée par la ville de Soisy-sous-Montmorency - Entrée libre**

## TOMBOY

**V.O. :** BOYS DON'T CRY, 1 h 32, France (2010) de Céline Sciamma avec Zoé Héran, Malonn Levana, Jeanne Disson

Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres...

Céline Sciamma s'empare d'un sujet à priori délicat et en fait malgré tout un film solaire et joyeux grâce au travail mené avec les jeunes comédiennes, Zoé Héran, bien sur, mais aussi son étonnante petite sœur, Jeanne Disson.

**Jusqu'au 17 mai**

## WINTER'S BONE

**V.O.** FROZEN FOREST, 1 h 40, États-Unis (2010) de Debra Grannick avec Jennifer Lawrence, John Hawkes, Kevin Breznahan

Ree Dolly a 17 ans. Elle vit seule dans la forêt des Ozarks avec son frère et sa sœur dont elle s'occupe. Quand son père sort de prison et disparaît sans laisser de traces, elle n'a pas d'autre choix que de se lancer à sa recherche sous peine de perdre la maison familiale, utilisée comme caution. Ree va alors se heurter au silence de ceux qui peuplent ces forêts du Missouri. Mais elle n'a qu'une idée en tête : sauver sa famille. À tout prix.

Succès surprise de ce début d'année, cette belle chronique familiale a été à deux doigts de rafler l'Oscar du meilleur film étranger.

**Du 4 au 17 mai – Grand Prix du Jury. Sundance 2010**

## LA NOSTRA VITA

**V.O.** BEAUTIFUL, 1 h 33, Italie-France, (2010) de Daniele Luchetti avec Raoul Bova, Giorgio Colangeli, Elio Germano

Claudio, ouvrier dans le bâtiment, travaille sur un chantier dans la banlieue de Rome. Il est très amoureux de sa femme, enceinte de leur troisième enfant. Un drame inattendu va soudain bouleverser l'insouciance de cette vie simple et heureuse.

Ce drame sensible et haletant offre un visage à cette classe sociale qui ne porte pas de nom, entre prolétariat et classe moyenne.

**Jusqu'au 17 mai**

**Prix d'interprétation masculine – Sélection Officielle. Cannes 2010**

## LE GAMIN AU VÉLO

**V.O.** UN FILS, 1 h 27, Belgique (2011) de Luc et Jean-Pierre Dardenne avec Cécile de France, Jérémie Régnier, Olivier Gourmet

Cyril, bientôt 12 ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends. Mais Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère...

Découvert il y a bientôt quinze ans à Cannes avec LA PROMESSE, le cinéma des frères Dardenne étonne encore aujourd'hui par sa profonde intégrité, son étonnante faculté de rendre compte des fractures intimes du monde mais aussi son grand sens du récit. Après LE SILENCE DE LORNA, nous attendons avec impatience de découvrir LE GAMIN AU VÉLO avec une Cécile de France qui y trouvera sûrement mieux la place que le grand Eastwood n'a malheureusement pas su lui donner.

**En sortie nationale à partir du 18 mai – Sélection Officielle. Cannes 2011**

## DHARMA GUNS

**V.O.** LA SUCCESSION STARKOV, 1 h 33, France (2010) de F.J Ossang avec Elvire, Guy McKnight, Lionel Tua

Une fille pilote un hors-bord et tracte un jeune skieur. Ils bravent l'un comme l'autre leurs limites quand un choc survient... Par la suite, Stan van der Daeken s'éveille du coma pour découvrir que des généalogistes recherchent un individu dont l'identité correspond à la sienne. Loin de s'interroger sur la réalité de cette filiation testamentaire, il souscrit à l'héritage du Professeur Starkov et s'embarque pour le pays de Las Estrellas...

Officiellement dernier cinéaste héritier du punk, F.J Ossang construit une œuvre unique dont la plastique rend un perpétuel hommage au cinéma des origines. Plans dignes de Griffith, héroïnes apprêtées comme dans les années 50, mystérieux complots... Un cinéma fait de sensations et de chocs esthétiques permanents.

**Du 25 au 31 mai**

## MR NICE

**V.O.** THE DUDE, 2 h 01, Grande-Bretagne (2010) de Bernard Rose, avec Rhys Ifans, Chloë Sevigny, David Thewlis

À la fin des années 60, Howard Marks découvre les plaisirs des soirées psychédélics à l'université d'Oxford. Pour rendre service il s'improvise passeur de marijuana et y prend goût, se faisant dès lors appeler MR NICE.

L'acteur et musicien Rhys Ifans tient à lui seul ce biopic, un brin nonchalant, à l'image d'Howard Marks, contrebandier non violent et plein d'humour devenu une figure de la contre-culture britannique.

**Du 1<sup>er</sup> au 7 juin**

## WOMEN WITHOUT MEN

**V.O.** PERSEPOLIS, 1 h 35, Iran (2009) de Shirin Neshat avec Shabnam Tolouei, Arita Shahrzad

1953, sur fond de coup d'état iranien orchestré par la CIA, le destin de 4 femmes converge vers un magnifique verger synonyme pour elles d'indépendance, de réconfort et d'amitié.

L'artiste vidéaste Shirin Neshat signe un premier long métrage envoiement, un drame historique aux accents surréalistes dédié à tous les Iraniens décédés pour la démocratie en Iran.

**Du 25 mai au 7 juin – Lion d'argent. Venice 2009**

## L'ÉTRANGÈRE

**V.O.** DIE FREMDE, 1 h 59, Allemagne (2010) de Feo Aladag avec Sibel Kekilli, Settar Tanrıöğen, Derya Alabora

Pour protéger son fils de son mari violent, Umay, une jeune femme turque d'origine allemande, quitte Istanbul et retourne vivre dans sa famille à Berlin. Mais les membres de sa famille, prisonniers des valeurs de leur communauté, ne l'accueillent pas comme elle l'espérait. Umay est obligée de fuir à nouveau pour épargner le déshonneur aux siens.

Découverte dans HEAD ON où elle donnait la réplique à Birol Ünel, Sibel Kekilli est au cœur de cette tragédie poignante qui répond de manière plus douloureuse aux films de Fatih Akin.

**Du 25 mai au 14 juin – Prix Europa Cinémas. Berlinale 2011**

**Prix du Public. Premiers Plans Angers 2011**

## THE TREE OF LIFE L'ARBRE DE VIE

**V.O.** L'ARBRE DE VIE, 2 h 18, États-Unis-Grande-Bretagne (2009) de Terrence Malick avec Brad Pitt, Sean Penn, Jessica Chastain

Jack grandit entre un père autoritaire et une mère aimante, qui lui donne foi en la vie. La naissance de ses deux frères l'oblige bientôt à partager cet amour inconditionnel, alors qu'il affronte l'individualisme forcené d'un père obsédé par la réussite de ses enfants. Jusqu'au jour où un tragique événement vient troubler cet équilibre précaire...

Le film était annoncé pour Cannes... l'année dernière. Puis pour Venise l'été dernier... Terrence Malick, fidèle à sa légende, nous a fait attendre une année entière et la projection de son nouveau film constituera sans le moindre doute l'un des événements du Festival de Cannes. Les premières images du film laissent bien entendu augurer un nouveau chef-d'œuvre. C'est peu de dire que nous sommes particulièrement impatients.

**À partir du 8 juin**

**Sélection Officielle. Cannes 2011**

## UNE SÉPARATION

**V.O.** ENGRENAGES, 1 h 57, Iran (2010) d'Aghar Farhadi avec Leila Hatami, Peyman Moadi, Shahab Hosseini

Lorsque sa femme le quitte, Nader engage une aide-soignante pour s'occuper de son père malade. Il ignore alors que la jeune femme est enceinte et a accepté ce travail sans l'accord de son mari, un homme psychologiquement instable...

Après le très remarqué À PROPOS D'ELLY, le cinéaste Aghar Farhadi confirme qu'il est le chef de file de la nouvelle génération du cinéma iranien. Tendue et poignante, UNE SÉPARATION est une passionnante chronique sur les deux visages de la société iranienne. Porté par des comédiens exceptionnels, le film a bouleversé la dernière Berlinale.

**En sortie nationale à partir du 8 juin – Ours d'Or. Berlinale 2011**

## LE PREMIER RASTA

**V.O.** REMEMBER THE FOUNDATION, 1 h 25, France (2010) d'Hélène Lee

Au début du siècle dernier, le tout jeune Leonard Percival Howell quitte la Jamaïque, se fait marin et parcourt le monde. En 1939 Howell revient en Jamaïque pour fonder la première Commune Rasta, le Pinnacle. De là va s'élaborer le mode de vie et de pensée qui nourrira la culture du reggae.

Ce documentaire, attendu depuis de nombreuses années, nous propose un retour aux sources du mouvement rasta et fait la lumière sur ce courant de pensées qui fut avant tout politique.

**Du 8 au 21 juin – Film programmé dans le cadre de la 3<sup>e</sup> édition du Festival « Un monde...**

**Des cultures » : Îles des Caraïbes organisé par la ville de Saint Gratien**

**Rencontre avec la réalisatrice Hélène Lee mardi 14 juin à 20h**

→ **Bientôt aux Toiles** A DANGEROUS METHOD de David Cronenberg • LES CHANTS DE MANDRIN de Rabah Ameur-Zaïmeche • LES BIEN AIMÉS de Christophe Honoré • THE WE AND THE I de Michel Gondry • SUZANNE de Katell Quillévéry • VANDAL de Hélier Cisterne • LES AMANTS de Nicolas Klotz • DONOMA de Djinn Carrenard • CRAZY HORSE de Frederick Wiseman • SPORT DE FILLES de Patricia Mazuy • ERNEST ET CÉLESTINE de Vincent Patar et Stéphane Aubier • LA FÉE de Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy • LE HAVRE d'Aki Kaurismäki • UN OISEAU BLANC DANS LE BLIZZARD d'Emmanuel Finkiel • LE CHAT DU RABBIN de Joan Sfar • UN AMOUR DE JEUNESSE de Mia Hansen Love • LE SOLDAT de Nicolas Saada • VINCENT de Thomas Salvador • UNE NUIT de Lucas Belvaux • MAFROUZA d'Emmanuelle Demorisse

# LES HORAIRES

Semaine du 4 au 10 mai		Mercredi 4	Jeudi 5	Vendredi 6	Samedi 7	Dimanche 8	Lundi 9	Mardi 10
	VO LA SOLITUDE DES NOMBRES PREMIERS	16 h 18 h 30 - 21 h	18 h 30 - 21 h	18 h - 21 h	14 h 18 h 30 - 21 h	14 h 18 h 30 - 21 h	18 h 30 - 21 h	18 h 30 - 21 h
	VF WALLACE ET GROMIT LE MYSTÈRE DU LAPIN GAROU	14 h			16 h 20	16 h 20		
	ATTENTION AUX ENFANTS : LES ORPHELINS DE LA SHOAH DE MONTMORENCY			20 h 30 + rencontre				
	VO	LA NOSTRA VITA	16 h - 21 h	18 h 50	18 h 50	14 h - 18 h	14 h - 21 h	18 h 50
		TOMBOY	19 h	21 h		16 h 10 - 20 h 30	16 h 30 - 19 h	21 h
	VO TEX AVERY FOLLIES	14 h						
VO	IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST	15 h 10	20 h 15	18 h	20 h	17 h - 20 h 15	20 h 15	
	VO WINTER'S BONE	18 h 50 - 21 h	18 h	21 h 15	14 h	14 h	18 h	18 h 50 - 21 h
	BON VOYAGE				17 h			
	LA FLÛTE ET LE GRELOT	14 h			16 h	16 h		

Semaine du 11 au 17 mai		Mercredi 11	Jeudi 12	Vendredi 13	Samedi 14	Dimanche 15	Lundi 16	Mardi 17
	VO	MINUIT À PARIS	21 h	19 h - 21 h	19 h - 21 h	14 h - 17 h 19 h - 21 h	14 h - 17 h 19 h - 21 h	19 h - 21 h
	LA FLÛTE ET LE GRELOT	14 h			16 h	16 h		
	VF WALLACE ET GROMIT LE MYSTÈRE DU LAPIN GAROU	14 h - 16 h 20			16 h 20	16 h 20		
	LA SOLITUDE DES NOMBRES PREMIERS	15 h 10 - 18 h 40	18 h	21 h	18 h 20	18 h 20	18 h 40	21 h
	TOMBOY	19 h - 21 h	21 h	19 h	14 h - 20 h 45	14 h - 21 h	21 h	19 h
	VO WINTER'S BONE	16 h 20 - 21 h	18 h 40	18 h 40	16 h - 20 h 45	16 h - 20 h 45	18 h 40	20 h 10
	VO	LA NOSTRA VITA	14 h - 18 h 50	21 h	21 h	14 h - 18 h 40	14 h - 18 h 40	21 h

Semaine du 18 au 24 mai		Mercredi 18	Jeudi 19	Vendredi 20	Samedi 21	Dimanche 22	Lundi 23	Mardi 24
		LE GAMIN AU VÉLO	14 h - 16 h 20 18 h 40 - 21 h	19 h - 21 h	19 h - 21 h	14 h - 16 h 20 18 h 30 - 20 h 45	14 h - 16 h 20 18 h 40 - 21 h	14 h 19 h - 21 h
	VF WALLACE ET GROMIT LE MYSTÈRE DU LAPIN GAROU	14 h			16 h	16 h		
	VO	MINUIT À PARIS	16 h 19 h - 21 h	19 h - 21 h	19 h - 21 h	14 h 18 h - 20 h 30	14 h 19 h - 21 h	14 h 19 h - 21 h
	LA FLÛTE ET LE GRELOT	14 h			16 h 30	16 h 30		
	VO LA SOLITUDE DES NOMBRES PREMIERS	15 h 15 - 18 h	18 h 15	21 h	14 h - 18 h	18 h	18 h	20 h 15
	VO DETECTIVE DEE	20 h 45	20 h 45	18 h 30	20 h 45	14 h - 20 h 45	14 h - 20 h 45	18 h

Semaine du 25 au 31 mai		Mercredi 25	Jeudi 26	Vendredi 27	Samedi 28	Dimanche 29	Lundi 30	Mardi 31
	VF WALLACE ET GROMIT LE MYSTÈRE DU LAPIN GAROU	14 h			16 h 20	16 h 20		
	VO L'ÉTRANGÈRE	16 h 15 - 18 h 30	18 h 15	21 h	14 h - 21 h	14 h - 18 h 30	14 h - 18 h 30	21 h
	VO DETECTIVE DEE	14 h - 20 h 45	20 h 45	18 h 20	16 h 20 - 18 h 40	16 h 15 - 20 h 45	20 h 45	18 h 20
		LE GAMIN AU VÉLO	16 h 19 h - 21 h	19 h - 21 h	19 h - 21 h	14 h 18 h 20 - 20 h 30	14 h 19 h - 21 h	14 h 19 h - 21 h
	LA FLÛTE ET LE GRELOT	14 h - 17 h 15			16 h	16 h 20		
	VO DHARMA GUNS	21 h	21 h	19 h	14 h - 18 h	21 h	21 h	19 h
	VO WOMEN WITHOUT MEN	15 h 15 - 19 h	19 h	21 h	20 h 45	14 h - 18 h	14 h - 19 h	21 h

Semaine du 1 <sup>er</sup> au 7 juin		Mercredi 1 <sup>er</sup>	Jeudi 2	Vendredi 3	Samedi 4	Dimanche 5	Lundi 6	Mardi 7
	VO	GIANNI ET LES FEMMES	15 h 15 - 17 h 15 19 h 15 - 21 h 15	14 h - 17 h 19 h - 21 h	14 h - 17 h 19 h - 21 h	14 h - 17 h 19 h - 21 h	14 h - 17 h 19 h - 21 h	14 h 19 h - 21 h
	LA FLÛTE ET LE GRELOT	14 h	15 h 50	15 h 50	15 h 50	15 h 50		
	VF WALLACE ET GROMIT LE MYSTÈRE DU LAPIN GAROU	14 h	16 h	14 h	16 h 20	16 h 20		
	VO L'ÉTRANGÈRE	21 h	21 h	16 h - 18 h 30	14 h - 18 h 15	14 h - 20 h 30	18 h 40	21 h
	VO WOMEN WITHOUT MEN	16 h - 18 h	14 h - 18 h	21 h	20 h 45	18 h 30	21 h	18 h 45
		LE GAMIN AU VÉLO	14 h - 19 h	14 h - 21 h	14 h - 21 h	14 h - 18 h 30	16 h 30 - 21 h	21 h
	VO MR NICE	16 h - 21 h	16 h - 18 h 40	16 h - 18 h 40	16 h - 20 h 30	14 h - 18 h 40	14 h - 18 h 40	20 h 30

Semaine du 8 au 14 juin		Mercredi 8	Jeudi 9	Vendredi 10	Samedi 11	Dimanche 12	Lundi 13	Mardi 14
	VO	UNE SÉPARATION	16 h 20 18 h 40 - 21 h	18 h 40 - 21 h	18 h - 21 h	14 h 18 h 30 - 20 h 45	14 h 18 h 40 - 21 h	14 h 18 h 40 - 21 h
	RUE CASES NÈGRES	14 h			16 h 15	16 h 15	16 h 15	
	VO LE PREMIER RASTA							20 h + rencontre
	SOIRÉE POLAR AVEC LE LYCÉE MONTESQUIEU D'HERBLAY			20 h 30				
	LA FLÛTE ET LE GRELOT	14 h			16 h 40	16 h 40	16 h 40	
	VO	TREE OF LIFE	15 h 15 - 20 h 30	18 h	20 h 30	14 h - 20 h 30	14 h - 20 h 45	14 h - 18 h
		LE GAMIN AU VÉLO	16 h - 19 h	21 h		16 h - 18 h 30	16 h - 18 h 30	14 h - 21 h
	VO L'ÉTRANGÈRE	18 h	21 h	18 h 15	18 h	18 h	21 h	18 h 15
VO		GIANNI ET LES FEMMES	14 h - 21 h	19 h	19 h	14 h - 21 h	14 h - 21 h	16 h - 19 h

